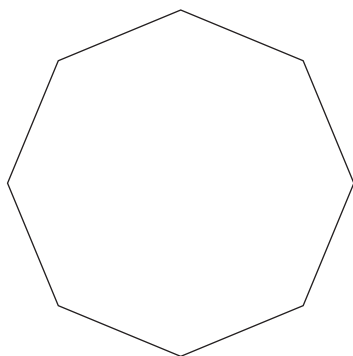


## **Camminando Ascoltando** **Workshop con Lucia Farinati** **e Brave New Alps**



Che relazione intercorre tra suono e paesaggio e che importanza ha l'ascolto nella ricognizione di un territorio? Partendo da una camminata sonora (soundwalk) guidata da Lucia Farinati (Sound Threshold) e Fabio Franz (Brave New Alps), *Camminando Ascoltando* si propone di formare un gruppo di lavoro impegnato a esplorare il paesaggio urbano di Rovereto e a sperimentare una modalità collettiva di ascolto, analisi e produzione sul posto.

Aperto a tutti coloro che amano camminare e ascoltare.  
Nessun requisito tecnico richiesto.

Numero massimo di partecipanti

20

Luoghi

Vari spazi urbani di Rovereto e CID Centro Internazionale della Danza, Corso Rosmini 58

Date e orari

Sabato 15 e domenica 16 giugno ore 10.30-13.30 e 14.30-17.30

Lunedì 17 e Martedì 18 giugno ore 17.00-20.00

Martedì 18 giugno ore 20.00-22.00 incontro conclusivo aperto al pubblico

### **Programma**

**Sabato 15 giugno** 10.30-11.30, CID

Introduzione al workshop e presentazione dei componenti del gruppo di lavoro

11.30-13.30

Camminata sonora: il gruppo verrà guidato attraverso un percorso urbano che comprende la visita a luoghi pubblici e privati di Rovereto. In questa prima fase non verrà utilizzato alcuno strumento di registrazione audio. I partecipanti saranno tuttavia liberi di documentare la camminata con i mezzi a loro conosciuti – annotazioni scritte, disegni e/o fotografia. L'attività centrale della camminata consiste nel puro ascolto e verte sulla capacità di registrare i suoni internamente e/o pensare al corpo come strumento di registrazione in sé.

13.30-14.30

Pausa pranzo

14.30-17.30 CID

*Play back*, momento di esternazione dei suoni ascoltati durante la camminata. Discussione e analisi del materiale raccolto attraverso i diversi supporti e individuazione dei suoni che i partecipanti vorranno registrare il giorno seguente. Durante questa sessione verranno inoltre distribuiti alcuni testi per l'eventuale approfondimento teorico.

**Domenica 16 giugno** 10.30-11.00 CID

Breve introduzione alla tecnica di registrazione

11.00-13.30

Camminata e registrazione in *situ*. A ogni partecipante sarà chiesto di fare una registrazione sonora di un minuto che per lui/lei esprime uno dei momenti salienti del tragitto effettuato il giorno precedente.

13.30-14.30

Pausa pranzo

14.30-17.30

Ascolto, analisi e discussione delle registrazioni

**Lunedì 17 giugno** 17.00-20.00 CID

Organizzazione e montaggio delle singole registrazioni in un'unica traccia sonora. L'intento di questa sessione sarà di produrre (o per lo meno di abbozzare) una mappa sonora dei vari luoghi e temi discussi durante le due giornate. Questa sessione non si focalizzerà tanto sugli aspetti tecnici del montaggio, ma sulla capacità critica e analitica del gruppo di organizzare i vari contributi (suoni, immagini, pensieri) entro un singolo oggetto.

20.00-22.00 CID

Cena auto-organizzata con i partecipanti

**Martedì 18 giugno** 17.00-20.00 CID

Elaborazione finale dei materiali e di una "pubblicazione istantanea" che documenta il lavoro effettuato. Preparazione dell'evento conclusivo.

20.00-22.00 CID

Evento conclusivo del laboratorio aperto al pubblico.